

Week end 19 et 20 novembre 2022

La Romieu Condom Larressingle

LA ROMIEU

Très beau village classé parmi les plus beaux villages de France qui se situe sur la voie Podiensis Le PUY OSTABAT, au nord du département du Gers.

L'église et son cloître sont classés au titre des monuments historiques. La collégiale est également classée au Patrimoine Mondial par l'UNESCO depuis 1998, dans le cadre de l'inscription des chemins de St Jacques de Compostelle.

La COLLEGIALE de St PIERRE

Cet ancien prieuré est fondé à La Romieu par 2 moines qui, selon la tradition, revenaient d'un pèlerinage à ROME. Le cardinal Arnaud d'Aux l'acquiert en 1312 pour y fonder la collégiale. Ce prince de l'église, parent du pape Clément V et natif de La Romieu, est le camérier de la cour pontificale : il en est en quelque sorte le véritable ministre des finances.



La visite de cet ensemble d'architecture médiévale permet de découvrir son église à nef unique, son cloître, sa sacristie avec ses peintures restaurées et ses 2 tours dont l'une renferme un passage secret avec un escalier à double révolution. Il y a aussi un chemin de ronde, les jardins, la tour octogonale et les restes d'un palais.

La légende : Angeline

Il était une fois au XIV siècle, une jeune fille orpheline prénommée Angeline..

Son père, Vincent, était un bucheron, mort écrasé par un arbre qu'il venait de couper et sa mère, Mariette, avait été retrouvée morte de chagrin avec une petite fille dans ses bras.

Elle habitait un petit village nommé La Romieu au nord du Gers.

La pauvre Angeline après avoir perdu son père et sa mère, fut recueillie par une voisine du village. Cette petite fille avait une passion pour les chats.

A cette époque, le Moyen Age connaît ce que l'on appelle « Le petit âge glaciaire ».

En effet entre 1650 et 1715, l'ensoleillement est très faible à cause d'une moindre activité solaire ce qui engendre un fort refroidissement. Ceci a eu des conséquences désastreuses sur les cultures, entraînant avec elles un cortège de misères humaines : la famine et la peste.

En 1343, après de nombreux épisodes pluvieux et froids survient la terrible famine obligeant les habitants à chasser toutes sortes d'animaux pour subsister y compris les chats du village.



Angeline dû cacher ses chats et n'en garda que 2 dans son grenier.

Mais un autre fléau s'abattit sur les habitants, les rats se mirent à proliférer à manger les récoltes. Le spectre de la famine était revenu

Les chats d'Angeline, qui pendant la retraite forcée avaient donné plusieurs petits, vinrent alors au secours des villageois.

En lâchant ses chats, les rats furent éliminés et le village délivré de cette terrible menace que représentait la Peste.

Depuis sur la place du village, on peut voir le buste d'Angeline qui paraît- il en vieillissant se mit à ressembler à un chat.

On peut voir sur la place devant la collégiale des statues de chats perchés par-ci par-là.

Les statues sont de Maurice SERREAU



EGLISE ST GERMAINE de Baradieu

La légende dit que Ste Germaine(la fille du Seigneur du lieu) aurait été décapitée à cet endroit au IX siècle par les Normands ou les Sarrasins dans l'enceinte du monastère.

Au XII, la famille de la sainte fait rebâtir le monastère. Aujourd'hui il ne reste que la petite église romane perdue dans la campagne.

L'entrée se fait par un portail portant la date de 1730 date à laquelle l'église aurait été agrandie.

On peut admirer la porte à tympan entourée de 2 colonnes à chapiteaux romans

A l'intérieur l'abside présente 4 colonnes avec des chapiteaux. Et en face du clocher se trouve une tourelle carrée avec son escalier à vis.



PLACE ST PIERRE CONDOM

Condom est une cité épiscopale, ancien évêché, aujourd'hui sous-préfecture du Gers et capitale de la Ténarèze.

Sur la place principale de la ville se dressent les statues des Mousquetaires réalisées par un artiste russo géorgien Zurab TSERETELI depuis 2010

Ces statues exposées au grand Palais lors d'une exposition nationale russe ont été offertes par l'artiste à la ville.

Le sénateur Aymeri de Montesquiou, descendant de la lignée de d'Artagnan les a placé devant la cathédrale en remerciement du don.

CONDOM a eu un passé historique riche en évènements et en architecture.

La majestueuse cathédrale St PIERRE, imposant ouvrage de style gothique flamboyant avec son cloître en est la preuve. On peut aussi observer les hôtels particuliers du XVIII et XIX siècle témoins de l'essor économique de la ville. Le port commercial aménagé du XVIII sur la BAISE nommé à l'époque « La rivière d'argent » permet des échanges notamment de l'eau de vie d'Armagnac.



Qui étaient les Mousquetaires ?

Origine du nom : soldats qui avaient pour arme un mousquet.

Couleur de la tunique : grise de la couleur de leurs chevaux .

Rôle : la protection du roi.

Histoire : le roman d'Alexandre Dumas raconte les aventures d'un gascon impétueux de 18 ans, d'Artagnan, venu à Paris pour faire carrière dans le corps des Mousquetaires. Il se lie d'amitié avec Athos, Porthos et Aramis, mousquetaires du roi Louis XIII

Création de la compagnie : créée par Henri IV, il s'agissait de soldats de la compagnie des cheval-légers de la Garde qui s'appelaient les carabins car ils étaient dotés de carabines.

Le roi Louis XIII décide de détacher les carabins et crée une nouvelle compagnie qui prend le nom de Mousquetaires. C'est un corps d'élite composé de gentilshommes et de personnes au mérite reconnu. On y rentre très jeunes 16 ou 17 ans, il est préférable d'avoir une recommandation et d'être gascon. Les béarnais y sont en effet majoritaires car Henri IV apprécie ses sujets de Navarre et veut créer un esprit de corps. Cette tradition perdure pendant tout le XVII siècle. Mazarin dissout la compagnie et Louis XIV la recrée mais avec des tuniques de couleur rouge et or. Puis enfin Napoléon dissout la compagnie complètement et définitivement.

Athos était de Sauveterre de Béarn

Porthos né à Pau vivait à Lanne en Barétous

Aramis cousin de comte de Tréville lui aussi béarnais était d'Aramits.

D'Artagnan né Charles de Batz de Castelmor est un homme de guerre né à Lupiac en Gascogne. Il a bien existé et a été témoin du mariage de Louis XIV à St Jean de Luz, mort à Maastricht après avoir été gouverneur de Lille. On ne connaît pas beaucoup de choses sur lui.

Il est un personnage romancé

LA CATHEDRALE

La 1^{ère} église est totalement détruite en 1363, reconstruite en 1507, puis rasée en 1569 par les huguenots. Elle a été reconstruite grâce aux cotisations versées par les habitants de la ville

On observe d'énormes contreforts qui enserrant les chapelles latérales. Le portail flamboyant des personnages et des anges sculptés dans les niches à dais ouvragés représente le christ en majesté et les 4 évangélistes.(Luc-le taureau),(Jean-l'aigle),(Marc-lélieu) et (Matthieu_l'ange).

La haute tour carrée domine à l'ouest.



La chapelle axiale de la Vierge, gothique à 5 pans serait un vestige de l'abbatiale du XIV siècle.

A l'intérieur, on retrouve le jubé dans le chœur, les vitraux de gauche représentent la cène et des anges, au centre la crucifixion avec Jean à droite, Marie et Madeleine au pied de la croix

Dans la partie haute St Pierre et St Paul. A droite la mise au tombeau et les instruments de la passion.

L'hôtel de ville se trouve dans l'ancien cloître accolé à la cathédrale.



LARRESSINGLE



« La petite Carcassonne du Gers » parmi les plus beaux villages fortifiés de France.

On y trouve : des murs d'enceinte, des courtines, des tours crénelées, des fossés, des portes d'entrée, une église fortifiée du XII siècle, des maisons médiévales et un château du XIII siècle.

La légende dit que le nom du village serait issu de l'époque romaine .Ayant résisté à un siège de l'armée romaine , CRASSUS, lieutenant de César aurait crié à ses soldats « Retro singuli » en arrière un par un pour battre retraite.

Larressingle entre dans l'histoire au début du XI siècle où les abbés puis les évêques de Condom sont devenus les Seigneurs des lieux. Le village est abandonné puis restauré par le duc de Trévisse au XX siècle.

Au XI siècle, le village n'est qu'un groupement de fermes avec une église. L'abbé Hugues, fondateur de l'abbaye de Condom, devient évêque



d'Agen et de Bazas laisse sa charge et fait don de ses terres de Larressingle à son successeur.

Au XII siècle une nouvelle église remplace la première détruite.

Au XIII la guerre contre les Anglais est intense et le bourg s'entoure de remparts et de tours

Le château est construit à la même époque. Le village sera attaqué qu'une seule fois par les Huguenots ce qui explique sa bonne conservation.

