



BAURECH ST CAPRAIS TABANAC

SORTIE 27 JANVIER 2024

BAURECH

EGLISE St SATURNIN

Classée aux monuments historiques

Un des rares édifices gothiques d'Aquitaine constitué d'une nef centrale et de 2 nefs latérales.

Elle repose sur des vestiges gallo-romains. L'édifice actuel est du XIIème et a été considérablement modifié au XVIème avec adjonction de 2 bas-côtés, la sacristie couvrant un côté de l'abside.

Le clocher quadrilatère commencé en 1506, reconstruit en 1613, restauré en 1871, sur la façade ouest de l'église, est divisé en 3 étages puis surmonté d'une pyramide.

La porte est en anse de panier, surmontée d'un tympan en arc où se trouve la statue de St Saturnin

Les inscriptions gravées à 3m de haut ainsi que sur la partie inférieure, sur le contrefort de la porte du clocher attestent des nombreuses tempêtes qui se sont abattues sur l'édifice

La charpente fin XVème est quasi intacte

Le chevet circulaire transformé fin XVème par de grandes baies gothiques mais a malgré tout conservé son ossature romane, avec à l'intérieur des chapiteaux romans : 2 oiseaux qui picorent une pomme de pin, entrelacs et feuillages.



brisé

TABANAC

NOTRE DAME

Les nombreux vestiges néolithiques et gallo-romains attestent de l'ancienneté du site. La 1ère église est romane. La découverte dans le cimetière d'un sarcophage de marbre aux décors de l'école d'Aquitaine assure de l'ancienneté de la paroisse. Dès le XIème Tabanac est le siège d'une importante seigneurie. Les Seigneurs de BOURGLON en revenant du pèlerinage vers Compostelle en 1140, pour prouver leur passage ont

clouté des fers à chevaux à l'intérieur de la porte d'entrée. Ces fers y étaient encore en 1875.

Le clocher subit de nombreuses tempêtes et la dernière reconstruction date de 1884 avec un escalier colimaçon pourvu de 74 marches.



CAMBES

ST MARTIN

Périodes de construction XII , XV, XVI XIX ème
Elle dépendait de l'église de STE CROIX de Bordeaux. La seule trace de l'époque romane est son abside heptagonale et portail occidental. Le clocher abrite une cloche datant de 1610.

Le portail avec les chapiteaux Nord représente l'homme qui écoute les serpents :

« l'homme qui écoute les serpents écoute SATAN »

Les chapiteaux Sud « Mauvais oiseaux buvant le calice » Ici représentation de l'EUCCHARISTIE, mais la représentation est pour illustrer l'usage sacrilège qui est fait lorsque les êtres qui s'en



rapprochent sont indignes.

L'encorbellement est formé de treillis végétal scandé par 15 modillons et 2 paires de chapiteaux suivant la copie de l'église de Ste CROIX.

Il y a une sirène qui croise ses nageoires, le porteur de poissons, l'homme oiseau, le chat et le hibou etc.....La clochette est une lubie du XIX ème car le portail a été remanié.

Traduction des modillons :

VOUS ETES TOUS DES PECHEURS, AVEC MAUVAISES PENSEES ET ACTIONS, SOYEZ REPENTANTS EN ENTRANT DANS L'EGLISE.

Sur le mur de l'église il y a une plaque en souvenir de BREMONTIER qui fut un ingénieur des ponts et chaussées ,qui s'attribua les techniques de fixations de dunes.Les premières dunes fixées ont été à LA TESTE.

