

Association Bordeaux Compostelle hospitalité Saint Jacques

Marche du 8 Janvier 2022

Aujourd'hui nous partons sur un bout du GR Bordeaux métropole, une balade entre eau et nuages. C'est une traversée d'une partie des coteaux de la rive droite. Vous pouvez aussi découvrir ces lieux avec les enfants sur une application gratuite « Terra aventura » qui vous fait décrypter une feuille de route mystérieuse, avec au bout du parcours, un trésor enfermé dans une cache.

LORMONT

Une ville qui s'est développée en préservant les traces d'un passé toujours visible, en particulier sur ce lieu de départ du « vieux Lormont ». Cette ville compte 25350 habitants sur 736 km² soit 2887 habitants au m². Son altitude moyenne est de 33 mètres et a possédé des terres fertiles et vinicoles. Son passé d'activité de batellerie renaît (arrêt Bac cub, cercle de voile,). Elle a connu une foule de voyageurs sur l'eau et elle était appréciée des parlementaires, négociants et autres bourgeois bordelais, attirés par ces coteaux au bon air d'altitude (que l'on ressent toujours), ses coteaux ombragés et ses guinguettes. De belles demeures et des résidences de campagne ont fait le charme de Lormont ; qq femmes et hommes célèbres (dont poètes et femmes et hommes de lettres) y sont passés où y sont nés : Charlemagne, Aliénor d'aquitaine, le pape Clément V, le roi d'Angleterre Richard 2 (né à Lormont) Stendhal, et ville d'enfance de François Mauriac et Christophe DUGARRY (champion du monde de Foot)

Un guide touristique bordelais nommé ABDERRAHIM peut vous permettre d'approfondir cette ville.

Nous allons donc cheminer pour profiter de points de vue en particulier sur le pont Chaban Delmas et le port de la lune.

LISSANDRE est un quartier de la commune de Lormont (33310).

Ce quartier, au paysage verdoyant et à l'ambiance calme, abrite 2164 habitants qui ont une moyenne d'âge de 42 ans, ont des revenus confortables, vivent majoritairement en célibataire, et sont principalement locataires de leur logement. Le quartier dispose, aux alentours, de divers services et infrastructures de transport, de commerce, de sport, de loisir, de santé, d'éducation.

QUARTIER DU VIEUX LORMONT

Situé sur la rive droite de la Garonne, à 6 kilomètres en aval de Bordeaux, Lormont doit son nom à ses coteaux autrefois boisés de lauriers, « Mons Laureus : Mont des Lauriers ».

Privilegiés par sa situation géographique, entre fleuve et coteaux, Lormont fut d'abord un site défensif, un port puis un lieu de résidence et de villégiature.

La ville est riche d'un très ancien passé dont les traces sont aujourd'hui encore perceptibles par :

- L'église gothique Saint-Martin du XV^{ème} siècle consacrée par Pey-Berland
- Le Parc de l'ermitage Sainte Catherine
- Vieilles maisons des XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles
- Le lavoir du XV^{ème} siècle
- La croix du XVIII^{ème} siècle et les chapelles néo-gothiques.
- 2 musées, celui des AMIS DU VIEUX LORMONT et LE MUSEE NATIONAL DE L'ASSURANCE MALADIE.

EGLISE ST MARTIN

Construite au 15^{ème} siècle, sur les ruines d'une église romane, à la fin de la guerre des 100 ans. Elle a conservé la même façade qu'à l'époque, un clocher massif, une nef à 2 travées et des peintures murales remises en état. Un de ses nombreux vitraux est dédié à St Joseph, patron des métiers du bois, vénéré par les artisans de la ville. Elle figure est inscrite à l'inventaire des monuments historiques depuis 1925.

LES LAVOIRS

Lormont en possédait 8 jusqu'à la fin du 20^{ème} siècle ; A ce jour, il en reste 5, entre autre, les nommés Gélot, Lissandre et Blanchereau (ce dernier est celui près de l'église ST MARTIN). Il est le plus ancien. Le jeu « mission du patrimoine » de Stéphane Bern a désigné ce site et 98 000 Euros de budget ont été réunis avec également l'aide de mécènes entreprises et autres particuliers.

L'objectif est une rénovation esthétique, une remise en état de fonctionnement ; Les travaux ont été confiés aux compagnons de ST JACQUES. Vieil enduit retiré, traitement des pierres, comblement des trous afin de lui assurer une solidité durable. L'ancien puits qui alimente le lavoir a aussi été dégagé, l'eau repart dans les égouts datant du 15^{ème}. Les pigeons aux fientes destructrices, ont aussi été priés de s'éloigner.

Les **lavoirs** Gélot, de **Lissandre** et Blanchereau sont les plus emblématiques de ce patrimoine hydraulique local. Le **lavoir** Blanchereau est le plus ancien.

Une pétition des habitants du quartier demandait un lavoir dans la partie haute du village. Acceptée par la Mairie, le projet de construction a failli ne pas aboutir : Une lettre de refus de la préfecture de Bordeaux envoyée le 9 janvier 1909 au Maire de Lormont en est la preuve.



Ce refus était motivé par l'avis très défavorable de l'Inspecteur d'Académie, au prétexte que ce lavoir, avec ce que cela comportait de nuisances sonores et olfactives serait trop proche de l'école du bourg (aujourd'hui musée). L'Académie ayant changé d'avis, ou d'inspecteur, l'autorisation est signée en juillet 1909 et le lavoir construit.

Face au musée, à l'entrée de la rue de la République, une sobre charpente métallique (construction type du début du 20^e siècle) couvre un lavoir en béton à double bassin (lavage - rinçage) de 16 mètres de long sur 8 de large, approvisionné par l'eau de la ville. Les autres lavoirs, plus anciens, étaient alimentés par des sources dont Lormont était généreusement pourvue.

A notre connaissance, c'est l'avant dernier en date des sept lavoirs qui font de Lormont la commune la mieux dotée du département. Dans l'ordre de la construction : Blanchereau, fin XVI^e, Carriet XVII^e siècle, Martin Videau avant sa transformation vers 1930, Lissandre, Gelot, République et le dernier, en 1932, quai Rouffiac (Elisabeth Dupeyron) détruit pour cause de vétusté en 1990.

Délaissés au profit des machines à laver - combien on comprend les ménagères - ces lavoirs pittoresques mais déserts ne gardent plus que le souvenir d'une incroyable animation. Femmes pauvres, femmes de journée chez les plus riches et "savonneuses" professionnelles compensaient leur rude labeur par des chants et des plaisanteries mais surtout par des échanges de potins faisant de ces lieux les ancêtres des réseaux sociaux !

L'animation était telle que des surnoms leur avaient été donnés : ce lavoir de la République était appelé "la chambre des députés", Blanchereau, peut être plus huppé, "le Sénat" et celui de la place Gelot on ne sait pourquoi, "la Cour des Comptes".

Le panneau sur le mur du fond fait référence à une très curieuse histoire de " Vierge qui pleure", due à madame Marie Mesmin (de Bordeaux) qui engendra un scandale local puis national voici un siècle (voir cahier AVL d'août 2019). Les laveuses de Lormont ont organisé une mise en scène probablement très ironique de ces événements.

CHATEAU du PRINCE NOIR

ORIGINE

Guillaume VIII comte de Poitiers et Duc d'Aquitaine édifie un 1er château en 1060

GUERRE de 100 Ans

ALIENOR y aurait séjourné lors de son 1er mariage avec le Roi de France LOUIS VII . Elle épouse en 2ème noce Henri Plantagenêt futur Roi d'Angleterre HENRI II. Ainsi le château deviendra propriété de la couronne d'Angleterre.

Le PRINCE NOIR, était le Prince d'Aquitaine EDOUARD de WOODSTOCK, fils du Roi EDOUARD II d'Angleterre.

Le Prince Noir réside au château en 1360

Puis les Archevêques de Bordeaux l'ont possédé au XIV

En 1453, après la bataille de CASTILLON , les négociations de fin de guerre de 100 ans s'y sont déroulées.

DE la RENAISSANCE à la REVOLUTION

Après avoir été successivement détruit et reconstruit sur ordre du Cardinal de SOURDIS , il deviendra propriété nationale

XIX siècle et XX siècle

Un allemand Mr SACHER l'achète et lui donne sa forme actuelle en accolant un petit pavillon classique et 2 tourelles de style gothique.

XXI siècle

Le château est inscrit au titre des monuments historiques en 1991 et à l'abandon jusqu'en 2005 ou un promoteur le modifiera.

AMMAT, est convié à prendre la tête du restaurant gastronomique jusqu'à sa retraite . et un nouveau chef Vivien DURAN reprendra les fourneaux.

Une école de théâtre, les cours FLORENT s'y installe et modifie encore l'intérieur en créant de nouvelles salles.

La commune de LORMONT a compté jusqu'à 23 châteaux

Il y a un autre château du Prince Noir à TALENCE

QUI ETAIT LE PRINCE NOIR

Fils aîné du Roi d'Angleterre Edouard II, EDOUARD III, Edouard de Woodstock est connu sous le nom de PRINCE NOIR.

Ce surnom lui a été attribué par un chroniqueur anglais un siècle après sa mort, sans doute à cause de la couleur de son armure mais aussi par la terreur qu'il inspirait sur les champs de bataille et en particulier aux français

Il faudra attendre William SHAKESPEARE en 1599 pour que ce surnom soit popularisé dans les livres d'histoire.

Les chevauchées du Prince Noir, si elles ont ruiné les provinces du royaume de France, ont en retour fait la fortune, le bonheur et la gloire de BORDEAUX. Toutes les couches de la société ont profité de la manne accumulée.

La Noblesse, en récupérant terres et châteaux conquis

La Bourgeoisie, par le commerce du vin et distribution des butins.

Le Clergé, en augmentant ses domaines et donc ses perceptions de Dîme

Le Petit peuple, en bénéficiant des miettes de cette opulence

LE SIEGE de BORDEAUX

Pendant 3 ans la ville de Bordeaux c'est défendue contre les troupes du Roi de France.

EN effet Edouard III ordonne aux jurats et au Maire de refuser au Roi de France leurs services et leurs serments.

La guerre reprend et se précise à Bordeaux.

La cité est protégée par 3 enceintes murales. Les bourgeois disposent d'armes forgées par leurs propres armuriers, jouissent de réserves d'OR à l'Hôtel de la monnaie de l'OMBRIERE.

Une milice quadrille la ville. (LIBOURNE sera reprise par le ROI de France)

EDOUARD II réagit tardivement mais énergiquement en décidant le 8 septembre 1355 d'envoyer une expédition pour sauver la GASCOGNE sous le commandement de son fils aîné le Prince de GALLES EDOUARD DE WOODSTOCK

PREMIERE CHEVAUCHEE

Le Prince n'a pas de temps à perdre avant l'hiver, il veut conquérir un maximum de terres.

Il rassemble 10000 hommes et part par VILLENAVE d'ORNON, BAZAS à l'assaut des villes tenues par le Comte d'ARMAGNAC.

Le mot d'ordre est « PILLER, SACCAGER et FAIRE PRISE DE TOUT CE QU'ILS TROUVENT SUR LEUR PASSAGE EN SEIGNEURS ET BUTINS

Le PRINCE NOIR arrive devant les portes de TOULOUSE où s'est réfugié le Comte d'ARMAGNAC. Il n'attaque pas car la ville est trop bien protégée et militarisée.

Il pratique la tactique de terre brûlée en incendiant les villages sur son passage.

Il continue sa route vers CARCASSONNE, NARBONNE MONTPELLIER et LIMOUX.

Il revient à BORDEAUX chargé de butins et aura détruit sur son passage 500 villages.

Le Prince Noir avec sa politique de désertification, ne peut que provoquer rancune et reprise des hostilités.

Une trêve est conclue permettant la libre circulation entre la France et l'Angleterre
Le Prince Noir quitte Bordeaux avec ses prisonniers entre autre JEAN LE BON et l'enfermera dans la tour de LONDRES en attendant la rançon.

Le PRINCE NOIR contracte un virus en CASTILLE et meurt à WESTMINSTER.

Le PRINCE NOIR repose dans la cathédrale de CANTERBURY, seul prince laïque aux cotés des tombeaux des Archevêques.

LEGENDE du PRINCE NOIR

Elevé dans le métier des armes le PRINCE NOIR n'a eu de passion que pour la guerre , le pillage des trésors et trop souvent le massacre des vaincus. Les grandes fêtes furent plus ripailles et débauches que fins divertissements.

Vaillant chevalier, ne reculant devant aucun danger, les victoires de CRECY et POITIERS (il n'avait que 26 ans) portent sa marque de bravoure et de fin tacticien.

Prince d'Aquitaine, il reste un homme d'Armes peu enclin aus subtilités politiques.
Les seigneurs gascons trop souvent humiliés face à leurs frères de guerre anglais l'abandonnèrent au profit du Roi de France. Seule la GUYENNE lui restera fidèle.

Peu enclin à l'Amour et à la générosité envers ses sujets, il n'en demeurera pas moins populaire.
Les plus reconnaissants resteront les grands Bourgeois marchands, les Maires les Jurats
Il leur conservera la plupart de leurs privilèges et leur offrira des fêtes légendaires, une bonne et sincère administration des biens et territoires.

Le PRINCE NOIR apparait à la TV lors du feuilleton de THIERRY LA FRONDE .

PARC DE L'HERMITAGE STE CATHERINE

Se trouvait dans ce parc une chapelle troglodyte dédiée à la patronne des navigateurs.

Ce lieu est une ancienne friche industrielle et ses falaises calcaires ont été exploitées au 20ème siècle pour construire notamment le parc Chaban Delmas et le Pont d'Aquitaine, a également été constaté la destruction de quelques beaux châteaux, démantelés pour fournir la gravière en manque de ressources.

La paysagiste, Graziella BARSACQ a réhabilité ce site en 2005/2006, classé maintenant en zone naturelle d'intérêt écologique. Vous pouvez y observer selon les saisons des orchidées sauvages, des essences au nom poétique d'arbres aux papillons, des cistudes, grenouilles, aigrettes et hérons.

2 Belvédères offrent un panoramique sur la Garonne et la ville de BX, Un abri insolite le nuage (à réserver le 1er jour du mois) permet de passer une nuit dans ce coin de nature.

Le nuage fait partir des 11 refuges périurbains répartis de Pessac au Haillan et de Cenon à Ambès.

Plus loin nous allons rencontrer le PARC DES IRIS avec plein d'arbres remarquables, un château du 19ème siècle construit en briques et pierres. Une ferme urbaine est installée dans ce parc avec une visée pédagogique. Les jeunes curieux peuvent y découvrir moutons, volailles, ânes, cochon vietnamien au grès des arrivages et départs.