

EGLISE ST ETIENNE DE TAURIAC

SORTIE du 07 janvier 2023

L'église est classée aux Monuments historiques et a été édifiée entre le XI et le XII siècle.

Cette église romane est dotée d'une très belle façade de type Saintongeais avec 2 niveaux d'arcades richement décorées.

Au 1^{er} niveau de chaque côté du portail, les arcades sont décorées de tympan sculptés, représentant à droite l'AGNUS DEI et à gauche LE CAVALIER empereur CONSTANTIN

Au 2^{ème} niveau les 6 arcades sont soutenues par des colonnes à chapiteaux sculptés (chapiteaux d'époque Mérovingienne en marbre provenant de l'ancienne église). Généralement les chapiteaux figurés portent des symboles négatifs de mise en garde contre les péchés capitaux : luxure en particulier et aussi l'homosexualité. (homme à moustache – perfidie et chevelure abondante-vanité)

La corniche séparant la façade du clocher est soutenue par des modillons représentant musicien, acrobate...



L'église a été entourée d'un cimetière jusqu'en 1872. De nombreux sarcophages datant du XII au XV ont été découverts lors de fouilles archéologiques

En 1845 le 1^{er} niveau de la façade était masqué par un porche, construit au XVI pour protéger la population des incursions huguenotes. Le porche qui comportait de nombreuses meurtrières s'appuyait sur la corniche séparant en 2 la façade.

Le porche a été supprimé à la fin du XIX à la demande des Monuments historiques

A l'origine, l'église était dotée d'un clocher carré surplombant la jonction de l'abside et de la nef. Il s'est effondré en 1689 en détruisant les 1^{ères} travées du mur sud et endommageant gravement le chœur. Le clocher n'a pas été reconstruit à l'identique et 2 cloches ont été accrochées sous le porche.

Le clocher actuel date du début du XIX, son aspect initial de clocher peigne à 2 cloches a été remanié en 1845 pour ne plus recevoir qu'une cloche. La cloche actuelle date de 1903

Sur les plans de Léo DROUYN 1858 on observe que le porche datant du XVI est toujours en place. De nombreuses meurtrières y figurent. Le porche présentait 2 portes l'une principale en façade et l'autre plus petite sur le mur sud.

La chapelle des fonds baptismaux bâtie en 1838 s'ouvre sur la dernière travée du mur nord.



La sacristie, récemment construite s'adosse au mur sud de la 1^{ère} travée.
Le mur de séparation entre la nef et le chœur a été supprimé afin de rendre à l'église sa surface initiale.

On pense qu'il y avait une ancienne chapelle ou église vers l'an 1000
L'église actuelle est dédiée à St Etienne 1^{er} martyr.

Les baies romanes ont été agrandies pour recevoir des vitraux.

Les seuls vestiges romans de la nef sont les doubles arcatures à chapiteaux situés dans les travées orientales. Elles portent un décor végétal et 2 sont historiés.

Au nord, un personnage luttant contre les monstres et au sud la scène représente la lapidation de St Etienne.



LE BLASON de la ville de TAURIAC



Description du blason :

Ciel azur à cep de vigne avec fruits en or, 3 coteaux et le soleil naissant.

A droite : le mur maçonné du clocher de l'église a 1 cloche d'or

Tympan de l'Agnus Dei entouré des coquilles de St Jacques

TAURIAC tire son nom de la villa gallo-romaine « Tauriacus

La réputation viticole de TAURIAC vient du vignoble. Plusieurs propriétés au nom de « Château » entretiennent avec amour et passion le travail des vins rouges d'appellation contrôlée « Côtes de Bourg »

Château de BRULESCAILLE

Un nom qui fleure bon la Gironde en pays gascon. Le château est situé au cœur de l'appellation contrôlée « COTES de BOURG ». Il appartient à la famille RECAPET depuis 1924. Du fait sa situation exceptionnelle et surplombant la Dordogne, certaines vignes ont été épargnées lors des gels de 1945 et 1956, permettant ainsi de conserver de très vieilles vignes de plus de 75 ans. Le nom de « BRULESCAILLE » trouve son origine dans le nom latin « *secare* » qui signifie *couper*, évoquant ainsi les sarments de vignes taillés et brûlés.

